

APRÈS-MIDI

Les aménagements, entre le fonctionnel et le culturel

14 h - Damien Martinez (SRA Bourgogne-Franche-Comté, UMR ARTEHIS), L'eau dans et autour du temple à *Augustonemetum*/Clermont-Ferrand : l'exemple du nymphée de la rue Fontgrière

14 h 30 - Alexandre Gouverneur (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR ARSCAN), Bassins, citernes, nymphées, fontaines dans les sanctuaires de Bétique : vers une gestion intégrée de l'eau ?

15 h - Audrey Ferlut (UMR HISOMA, HosperAnt), Les espaces d'accueil près des sanctuaires et les sanctuaires dans les *villae* : études de cas

15 h 30 - PAUSE

15 h 40 - Pascal Neud (Inrap, UMR ARSCAN), Les tombes et le sanctuaire : le cas particulier de Sains-du-Nord

16 h 10 - DISCUSSION



AUTOUR DU TEMPLE

GAULE ROMAINE ET PROVINCES OCCIDENTALES

Comment définir spatialement un sanctuaire antique (au sens où l'entendent les modernes : le lieu de culte dans sa globalité) ? La chose n'est pas évidente, même lorsqu'il est entouré d'un mur de péribole qui l'isole de l'extérieur. Toute la superficie enclose n'est pas religieusement consacrée, mais seulement certains espaces bien précis (le temple, son parvis, l'autel...).

Quel statut ont alors les bâtiments annexes alentour (portiques, salles de banquet et cuisines, lieux d'exposition des offrandes, thermes et théâtres) et les autres aménagements (esplanades et terrasses, bassins, plantations, etc.) ? Appartiennent-ils au sanctuaire ou non ? Quel rapport entretiennent-ils avec lui ?

Cette rencontre se propose de restreindre la focale autour du temple, donc d'en étudier l'environnement immédiat, d'un double point de vue : l'écrin monumental qui l'enserme, qui peut révéler une unicité de conception et de décor ou au contraire un développement organique, étalé dans le temps ; les aménagements, entre le fonctionnel et le cultuel, qu'ils soient liés à la gestion de l'eau, à l'accueil des hommes, à la cohabitation entre vivants et morts.



MATINÉE

À partir de 8 h 30 - Accueil des participants. Visite libre du Centre d'interprétation et de l'exposition Coq !

10 h - Mathilde Le Piolot-Ville (responsable de l'Action culturelle, MuséoParc Alésia), Message de bienvenue

10 h 5 - Olivier de Cazanove (université Paris 1, UMR ARSCAN), Introduction

L'écrin monumental

10 h 20 - Vivien Barrière (université de Cergy, EA AGORA) et Mathieu Ribolet (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR ARTEHIS), Le temple et ses annexes : un décor cohérent ? Regard synthétique sur la Gaule du nord du I^{er} au III^e s. ap. J.-C.

10 h 50 - Pierre Nouvel (université Bourgogne Franche-Comté, UMR ARTEHIS), Les temples dans leur contexte monumental dans le Centre-est de la Gaule (cités des Sénons, Tricasses, Lingons, Eduens et Séquanes)

11 h 20 - PAUSE

11 h 30 - Raphaël Golosetti (université Paris 4 Sorbonne, UMR Orient et Méditerranée), autour des temples du Sud-Est de la Gaule : tentative de caractérisation des espaces et des édifices

12 h - DISCUSSION

